

Определённый артикль

Определённый артикль "the" (definite article) — это [артикль](#), который указывает на то, что называется конкретный предмет, может употребляться перед любым [существительным](#), как в единственном, так и во [множественном числе](#).

Определённый артикль "the" происходит от [указательного местоимения](#) "that", может переводиться словами «этот, эта, это, эти», но в отличие от указательного местоимения самостоятельно не употребляется и является [определителем](#) к существительному.

Артикль "the" произносится как [ðə] если следующее за ним слово начинается с согласного звука, и как [ði:] если слово начинается с гласного звука:

- *the lamp* [ðə 'læmp] (лампа)
- *the apple* [ði: 'æpəl] (яблоко)
- *the green apple* [ðə grɪ:n 'æpəl] (зелёное яблоко)
- *the unicorn* [ðə 'ju:nɪkɔ:rn] (единорог)
- *the umbrella* [ði: əm'brelə] (зонтик)
- *the hour* [ði: 'lu(ə)r] (час)

Употребление определенного артикля

В общем случае определенный артикль указывает на то, что говорится о конкретном предмете или явлении и употребляется перед существительным, называющим предмет или явление уже известное из контекста (1.) или единственный в данном контексте (2.) или единственный вообще (3.):

1. *There is a book on the shelf. Give me the book.* – На полке лежит книга. Дай-ка мне эту книгу.
2. *It was a new house. The roof was freshly painted.* – Это был новый дом. Крыша была только что покрашенной.
3. *The moon was down. It was dark.* – Луна зашла. Было темно.

Частные случаи употребления определенного артикля

Определенный артикль "the" употребляется перед существительным, если существительное употребляется с исключаяющим, конкретизирующим [определением](#) перед ним, таким образом, делая его единственным в данном контексте:

- *the first (первый), the second (второй)* и т.д. с [порядковыми числительными](#):
 - *This is the first English book.* – Это первая английская книга.
- *the following, the next (следующий), the previous (предыдущий), the last (последний), the coming (предстоящий)*:
 - *The next day I found all things that I wanted.* – На следующий день я нашёл все те

вещи, которые хотел.

- *the best* (лучший), *the most courageous* (самый смелый) и т.п. с **прилагательными** в превосходной **степени**:
 - *We talked about the coming journey.* – Мы говорили о будущей поездке.
 - *She is the best player in our team.* – Она лучший игрок нашей команды.
- *the same* (такой же, одинаковой), *the very* (тот самый), *the only* (единственный), *the other* (другой, остальные):
 - *You are the very man I am looking for.* – Вы тот самый человек, которого я ищу.
- *the right* (правый), *the left* (левый)
- *the main* (главный), *the center* (центральный)
- *the right* (правильный), *the wrong* (неверный)
 - *It turned out to be the wrong house.* – Оказалось, что это был не тот дом.

Но! В обстоятельствах времени, при отсчёте от текущего момента, определенный артикль не употребляется перед словами "last", "next" и т.п., сравните:

- *We met last year.* – Мы встретились в прошлом году.
- *The last year we met was in 1984.* – Последний год, когда мы встречались, был в 1984.
- *I'm leaving next week.* – Я уезжаю на следующей неделе.
- *The next week he was found dead.* – На следующей неделе он был найден мертвым.
- *Next time I will not be late.* – В следующий раз я не опоздаю.
- *The next time I was online he messaged me again.* – В следующий раз, когда я был онлайн, он снова связался со мной.

Определенный артикль не употребляется, если определение теряет своё исключительное, конкретизирующее значение:

- *I asked him for a third glass of water.* – Я попросил его третий (ещё один) стакан с водой. (т.е. акцент делается не на какой-то третий стакан, а на то, что их было три штуки – их количество)
- *His guide is as useless as a last year's calendar.* – Его руководство так же бесполезно, как прошлогодний календарь.
- *There's not going to be a next time.* – Следующего раза не будет. (ещё одной попытки не будет)
- *She is a most stubborn girl.* – Она очень упрямая девушка. (в данном случае "most" употребляется не как указатель на превосходную степень, а как интенсификатор в значении: «очень, чрезвычайно»)

Определенный артикль также употребляется для указания на исключительность, на то, что объект является наиболее подходящими, самыми лучшими в данных обстоятельствах и т.п., артикль в данном случае может выделяться ударением^[1] и произносится как [dɪ:]:

- *Of all the men I know he is the man for the position.*^[2] – Из всех, кого я знаю, он самый подходящий человек для этого поста.

Также определенный артикль употребляется, если существительное имеет определение,

выраженное придаточным определительным предложением или, если конкретизирующее определение подразумевается:

- *Is it the man whom you told me about?* – Это (тот самый) человек, о котором ты мне рассказывал?
- *Of all the men I know he is the man for the position.* – Из всех, (тех) кого я знаю, он самый подходящий человек для этого поста.

Yesterday I met Tommy Lee Jones. – Вчера я встретил Томми Ли Джонса.

Do you mean the Tommy Lee Jones? – Ты имеешь в виду того самого Томми Ли Джонса (который известный)?

А также если само существительное является исключаяющим и конкретизирующим в данном контексте:

- *If he's not the center of attention, he flips out.* – Если он не в центре внимания, то он выходит из себя.
- *This is only the beginning.* – Это только начало.
- *The end is nigh.* – Конец близок.

Определённый артикль употребляется с названиями частей тела, вместо **притяжательного местоимения** в сочетании с предлогом: "*in the head*" (в голове); "*by the hand*" (за руку)

- *The dog got me by my leg.* → *The dog got me by the leg.* – Эта собака схватила меня за ногу.

Определённый артикль не употребляется перед существительным в словосочетаниях: ["существительное" + "**количественное числительное**"]:

- *She is in year six at school.* – Она на шестом году обучения.
- *We are in room 407.* – Мы находимся в комнате 207.

Особые случаи употребления определенного артикля

Определённый артикль употребляется с исчисляемым существительным в единственном числе для обозначения родового понятия (формальный вариант употребления), обычно в таких случаях это существительное служит **подлежащим**:

- *The lion is the king of beasts.* – Лев – царь зверей.
- *The horse is a useful animal.*^[3] – Лошадь – полезное животное.

Определённый артикль употребляется с существительным в единственном числе для обозначения всего ряда, типа предметов:

- *The computer was invented in 1942.* – Компьютер был изобретен в 1942 году.
- *The rose is her chosen flower.* – Розы – её любимые цветы.
- *He tried to talk to me on the phone a couple of times.* – Он пытался поговорить со мной по телефону пару раз.

- *I can play the piano in a fashion.* – Я немного умею играть на пианино.

Определенный артикль употребляется для оформления **субстантивации прилагательных и причастий**:

- *The young should help the old.* – Молодые должны помогать старым.
- *What country do the English live in?* – В какой стране живут англичане?
- *49 percent of the asked had television as its first source for news.* – Для 49 процентов опрошенных, телевидение является главным источником новостей.

Определенный артикль употребляется с существительными во **множественном числе** для обозначения определённой социальной страты (группы людей, выделяемой неким общественным признаком):

- *The electoral campaigns cost more money each time, which cannot be paid by potential candidates from among the poor, the workers, the peasants, the indigenous inhabitants and the immigrants, who thus remain marginalized from effective participation in the government of their country.*^[4] – Избирательные кампании каждый раз стоят больше денег, которые не могут быть оплачены потенциальными кандидатами из числа бедных, рабочих, крестьян, коренных жителей и иммигрантов, которые, таким образом, остаются в стороне от эффективного участия в управлении своей страной.

Определенный артикль употребляется с существительными, называющими различные виды искусств, подразумевая индустрию или место представления, например: "*the cinema / movies*" (кино), "*the theater*" (театр), "*the circus*" (цирк), "*the ballet*" (балет), "*the opera*" (опера):

- *We go to the movies (to see a movie).* – Мы ходим в кино (чтобы посмотреть фильм).
- *We go to the circus (to see a circus show).* – Мы ходим в цирк (чтобы посмотреть цирковое представление).

Определенный артикль употребляется с существительными, которые называют организации, оказывающие различные услуги: "*the bank*", "*the doctor*", "*the post office*", "*the supermarket*":

- *His letter is probably just held up at the post office.* – Его письмо наверно просто задержалось на почте.
- *Your car is hiccuping, you have to take it to the auto mechanic.* – Двигатель твоей машины барахлит, ты должен показать её автомеханику.

Употребление "the" в качестве наречия

Перед наречиями и прилагательными, слово "the" употребляется в качестве наречия при сравнении и сопоставлении^[5] (в значении «в такой степени» (*to that extent*), «настолько» (*by that much*), «настолько, что» (*to an extent that*)):

- *I don't think any the worse of you for that.*^[6] – Из-за этого я не стал думать о тебе как-то хуже.
- *He is none the better for it.* – Ему от этого нисколько не легче.
- *So much the worse for him.*^[7] – Тем хуже для него.

- *The less said about it the better.* – Чем меньше говорить об этом, тем лучше.
- *The second topic is (by) far the more interesting.* – Вторая тема является далеко более интересной.

Перед наречиями и прилагательными "the" может также употребляться для выделения, конкретизации некоторой степени интенсивности, сравните:

- *I'm still on 100% vegan food and I feel the best in my whole life.* – Я до сих пор на 100% вегетарианском питании и чувствую себя (сей час) лучше, чем когда-либо.
- *I feel best in my life when I can get involved in something.* – Я чувствую себя лучше всего в своей жизни, когда могу во что-то вовлечься.

См. также

- [Употребление определенного артикля с превосходной степенью.](#)
- [Употребление артиклей с именами собственными.](#)

Упоминания

¹¹ Oxford Dictionary: [the](#) см. 5, дата обращения 10.11.2015. ([архив](#)).

^{21. 31. 71} [Англо-русский словарь Мюллера, 7-я ред.](#)

⁴¹ Globalization and its impact on the full enjoyment of allhuman rights: Report of the Secretary-General: Fifty-seventh session, General Assembly, United Nations // <https://search.un.org/>, дата обращения **22.03.2019**.

⁵¹ Longman Dictionary of Contemporary English: [the](#) см. the².1;2, дата обращения 10.12.2016 ([архив](#)).

⁶¹ Horatio Alger. "Adrift in New York": Chapter 22 "The Other Passenger".

From:
<https://esl.wiki/> - **ESL.Wiki**

Permanent link:
https://esl.wiki/ru/grammar/definite_article

Last update: **14.11.2023 05:57**

